

Dark Times

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Pim van Grootel & Daniel Trepát

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate waltz line dance
Musik:	Dark Times (ft. Ed Sheeran) von The Weeknd
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen, wenn der Beat einsetzt



Stomp forward, body roll, stomp forward, body roll, close, rock forward (with body roll), back, close, step

- 1** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 2-3 Körper nach vorn rollen - Körper wieder zurück rollen, Gewicht am Ende links
- 4** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Körper nach vorn rollen - Körper wieder zurück rollen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8-9 Körper nach vorn rollen - Körper wieder zurück rollen, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 10** Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

Step, ¼ sweep turn l, cross, side, behind, sway l + r

- 1** Schritt nach vorn mit links
- 2-3 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9:00)
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-9** Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen
- 10-12** Hüften nach rechts schwingen

Recover, hitch, ⅝ turn l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, ¼ turn l, ½ turn l, step, hold 2

- 1** Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2-3 Rechtes Knie anheben - ⅝ Drehung links herum auf dem linken Ballen (1:30)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde; zum Schluss nur eine ¾ Drehung ausführen - 12 Uhr)
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
- 7** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 10** Schritt nach vorn mit rechts
- 11-12 2 Taktschläge halten

Back, hold 2, step, pivot ½ r, step, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, ⅝ turn l, hold, close

- 1** Schritt nach hinten mit links
- 2-3 2 Taktschläge halten
- 4** Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 8-9 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 10** ⅝ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 11-12 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Stomp forward, body roll, stomp forward, body roll, close, rock forward (with body roll), back, close, step

- 1** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 2-3 Körper nach vorn rollen - Körper wieder zurück rollen, Gewicht am Ende links
- 4** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Körper nach vorn rollen - Körper wieder zurück rollen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 8-9 Körper nach vorn rollen - Körper wieder zurück rollen, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 10** Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

Stomp forward, body roll, stomp forward, body roll, close, rock forward (with body roll), back, close, step

- 1-12** Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Stomp forward, body roll, stomp forward, body roll, close, arm movements

- 1** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 2-3 Körper nach vorn rollen - Körper wieder zurück rollen, Gewicht am Ende links
- 4** Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Körper nach vorn rollen - Körper wieder zurück rollen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-9** Rechten Arm anheben